

# **Farbhof**

Zürich Altstetten Siedlungsdokumentation Nr. 17



## **Farbhof**

# Hausnummer 699

Das letzte Haus kurz vor der Einmündung der Hohlstrasse in die Badenerstrasse trägt die Nummer 699. Die Welt ist noch nicht zu Ende: aber die Stadt, fast. Die Hohlstrasse führt von der Langstrasse entlang dem Gleiskörper der Bahn in westlicher Richtung aus Zürich heraus. Kurz nach der Siedlung Farbhof erreicht die Badenerstrasse Schlieremer Stadtgebiet.

An solchen Orten entstehen selten Plätze. Hier braucht die Wendeschleife des Trams Raum. Die drei fast 20 Meter hohen abgewinkelten Bauten des Farbhofs markieren diesen Ort weithin sichtbar. Zusammen mit den beiden niedrigeren Zeilen auf der anderen Seite der Hohlstrasse bilden sie ein reizvolles Ensemble. Der Farbhof ist kein Hof – aber ein erkennbarer Ort. Und jedes Haus empfängt Bewohnerinnen und Bewohner mit verschiedenen feinsinnigen räumlichen Gesten.

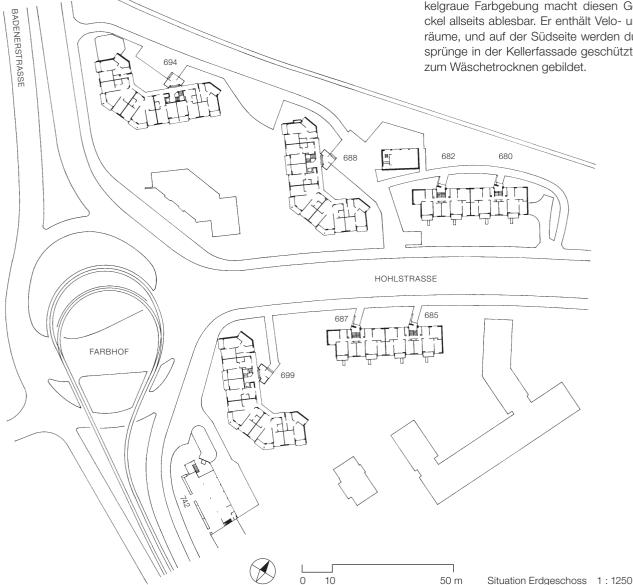
### **Zeile und Winkel**

Zur Siedlung gehören zwei untergeordnete Bauten: die eine entlang der Badenerstrasse für Läden und Garagen, die andere für das Gemeinschaftslokal. Nicht dazu gehört das vorgelagerte – schon vorher und unabhängig geplante – Tankstellen- und Autowerkstattgebäude.

Die Siedlung wird durch zwei verschiedene Gebäudetypen geprägt. Zwei dreigeschossige Doppelhauszeilen besetzen die weniger tiefen Grundstücksbereiche entlang der Hohlstrasse. Sie enthalten 3- und 4-Zimmer-Wohnungen. Die drei abgewinkelten 6- bzw. 7-geschossigen Laubenganghäuser mit 2- bis 3½- Zimmmer-Wohnungen nutzen die tieferen Arealbereiche. Die Laubenganghäuser "räkeln" sich gewissermassen an der Sonne: Die nach Süden orientierte Gebäudeseite ist konvex geformt. Dadurch vergrössert sich die besonnte Fassadenfläche. Entsprechend zusammengezogen erscheint die rückwärtige konkave Gebäudeseite. Damit verkürzen sich die Wege zu den Wohnungen. Gleichzeitig werden durch diese räumliche Geste die Hauseingänge schützend "umarmt".

# Den Sinnen gewidmet

Die Häuser stehen nicht einfach auf dem Erdboden – sie sind gleichsam im Terrain verankert: Böschungen, Mauern und Rampen leiten auf verschiedene Art und Weise zum Kellergeschoss über. Die dunkelgraue Farbgebung macht diesen Gebäudesockel allseits ablesbar. Er enthält Velo- und Abstellräume, und auf der Südseite werden durch Rücksprünge in der Kellerfassade geschützte Bereiche zum Wäschetrocknen gebildet.





Die Schrägstellung der Eingangsbauten verstärkt die einladende architektonische Geste. Sie entsteht aus einem geometrischen Spiel mit der Abwinkelung der Baukörper. Der frische und filigrane Stil der fünfziger Jahre ist bis heute ablesbar. Dazu gehören die von Walter Jonas gemalten Motive auf den Sichtbetonflächen der Eingänge: Sie verweisen in

gut aufklärerischer Manier auf die menschlichen Sinne "Sehen", "Hören" und "Tasten" - die eigentlichen Schlüssel zur Welt.

# Der gedeckte Tisch im Entrée

Die Eingangszone dient als Essdiele mit offenem Übergang in den Kochbereich. In den umgebauten 3½- Zimmerwohnungen sind auch die Übergänge in die Wohnbereiche offen. In den anderen Wohnungen lassen verglaste Türen Licht in die Dielen wie natürlich auch die verglaste Wohnungseingangstür selbst. Die eingezogenen Balkone sind blau gestrichene "Frischluftkammern". Da sie ein wenig aus der Fassade auskragen, ermöglichen sie einen geschützten Blick um die Ecke.



Flugaufnahme um 1958,

# Photo Camenzind+Pichler

# Baudaten

Baujahre: 1955-57 Bezugsjahr: 1957

Architektur:

M. E. Haefeli, W. M. Moser und

R. Steiger

Künstlerische Gestaltung: Walter Jonas

Finanzierung:

subventioniert und freitragend

Renovationen:

1998-2000: Fassaden Küchen und Bäder Zusammenlegung von Kleinwohnungen zu 3½-Zi-Wohnungen und Umgebung Projekt: Moser, Mägerle,

Schumacher Partner Projekt Umgebung: D. Meier

Arealfläche: 11802 m²

## Raumprogramm:

144 Wohnungen: 40 à 2 Zimmer 45 m<sup>2</sup> 46 à 3 Zimmer 57-61 m² 40 à 31/2 Zimmer 77 m<sup>2</sup> 18 à 4 Zimmer 67 m<sup>2</sup>

- 1 Ladenlokal
- 1 Gemeinschaftspavillon
- 7 Garagenboxen

#### Literatur

Werk 46/1959

Mehr als Wohnen. Gemeinnütziger Wohnungsbau in Zürich 1907-2007, Stadt Zürich 2007

www.stadt-zuerich.ch

#### Dokumentation der städtischen Wohnsiedlungen



Obergeschoss Hohlstrasse 688 u. 699 2 10 m 1:333

0





## Mehr Platz im Gebäudeknick

Veränderte Lebensformen erhöhten die Nachfrage nach grösseren Wohnungen. Deshalb wurden bei der Sanierung der Siedlung 1998-2000 die 1- und 2-Zimmerwohnungen im Bereich der Gebäudeknicke zu Wohnungen mit 31/2 Zimmern zusammengelegt. Dadurch ergaben sich grosszügige Doppelbalkone. Im übrigen wurden bei der Renovation die Grundrisse, die Materialien des Ausbaus sowie die ursprünglichen Farbgebungen respektiert. Die Umgebungsgestaltung wurde erneuert und heutigen Bedürfnissen angepasst. Dabei wird der schwierige Grundstückszuschnitt geschickt überspielt und vergessen gemacht. Die naturnahe Gestaltung der Aussenanlagen bildet zusammen mit den beiden Spielplätzen eine grüne Oase bei der Tramendhaltestelle Farbhof. Anstelle von Garagen erhielt die Siedlung einen Gemeinschaftspavillon und damit einen zusätzlichen Anziehungspunkt.

# Mit Tram und Bus in die Zentren und ins Grüne

Ob zum Ausflug in die Region oder zum Gang auf die Post, der Bahnhof Altstetten ist wie auch der Lindenplatz als Quartierzentrum mit Kreisbüro, Kirche und Einkaufsmöglichkeiten nach zwei Haltestellen von Tram oder Bus gut erreichbar. Auch die Sportanlage Buchlern, der Friedhof Eichbühl sowie der Wald gegen Uitikon ist mit einer Buslinie bequem zugänglich.

- T Tram- und Bushaltestelle Farbhof
- 1 Schulhaus Im Herrlig
- 2 Schulhaus Chriesiweg
- 3 Schulhaus Loogarten / Freizeitanlage
- 4 Schulhäuser Dachsleren und Feldblumen
- ref. Kirche Altstetten
- Lindenplatz,
- Kreisgebäude 9
- Altstetterplatz /
  Bahnhof Zürich-Altstetten
- B Hallenbad Altstetten

